

BIEN VENIDA

Turismo cultural del Perú

El regreso del BAP Yavari
The Return of the BAP Yavari

El Parque de la Papa
The Potato Park

Quando las manos hablan || When hands talk

TEXTILES CUSQUEÑOS

TEXTILES FROM CUSCO

El dios que rugie

Dolor de Muelas, Tú primero, Purgatorio, Laberinto. No se trata de una selección de películas de terror, sino de los nombres de algunos de los rápidos más feroces del majestuoso río Apurímac, el más espectacular de los ríos andinos.

Tooth ache, Purgatory, You First, Labyrinth. This is not a selection of terror movies but the names of some of the most ferocious rapids on the majestic Apurímac, the most spectacular of all Andean Rivers.



"EL GRAN APURÍMAC CORRE DESBOCADO LABRANDO UNA GIGANTESCA GRIETA EN LAS MONTAÑAS DE LOS DEPARTAMENTOS DE CUSCO Y APURÍMAC".

VAYA SI RUGE. Basta con encaramarse en alguna de las enormes rocas de granito pulido y observar atónito cómo las olas de agua cristalina y helada golpean rabiosas las paredes del profundo cañón para entender porqué los antiguos chancas e incas le tuvieron tanto respeto. Este fue, sin duda, una de las deidades principales de los Andes del sur peruano. El gran Apurímac, que corre desbocado labrando una gigantesca grieta en las montañas de los departamentos de Cusco y Apurímac, se codea y mira de frente a los grandes apus de la cosmovisión andina: Salkantay y Ausangate.

En sus entrañas es posible admirar al gran cóndor andino congregarse sobre los afilados riscos y dominar los aires a plenitud; regocijarse con la fuerza de la naturaleza modelando el paisaje a cada instante; sobrecogerse con la belleza de un entorno en el que el hombre es apenas un visitante fugaz y, sobre todo, vibrar con la adrenalina que produce cabalgar sus aguas blancas desafiando –con todo el respeto que merece este dios hecho agua– la aventura de ser parte del gran río, aunque sea por unos momentos.

Contactos e informes

Experiencia Munaycha

Duilio y Andrea Vellutino

T. 9358-6629

C. (084) 977-0108, (084) 977-0381

E-mail: duilioandrea@munaycha.com

andrea@munaycha.com

THE APURIMAC RIVER CERTAINLY ROARS. It only takes climbing over some of the enormous polished granite rocks and watching in awe how the furious waves of crystalline freezing water hit the walls of the deep canyon, to understand why the ancient Chancas and Incas paid so much respect to it. Without doubt, this was one of the main deities in the southern Peruvian Andes. The great Apurímac, which runs free while carving a gigantic fissure in the mountains of the Cusco and Apurímac regions, goes hand in hand and looks straight into the great Apus of Andean cosmovision: the Salkantay and Ausangate.

In its core, it is possible to admire the great Andean condor congregating over the sharp cliffs and dominating the skies; rejoice with the force of nature constantly modeling the landscape, be amazed with the beauty of an environment in which man is just a fleeting visitor and where, above all, one vibrates with the adrenaline produced by riding its white waters defying –with all due respect to this God turned water– the adventure of being part of the great river, even if for a short while.

Contacts and information

Munaycha Experience

Duilio and Andrea Vellutino

P. 9358-6629

C. (084) 977-0108, (084) 977-0381

E-mail: duilioandrea@munaycha.com

andrea@munaycha.com

"THE GREAT APURIMAC RUNS FREE
WHILE CARVING A GIGANTIC FISSURE
IN THE MOUNTAINS OF THE CUSCO AND
APURIMAC REGIONS."